

questa terra, aquesta nostra terra
e és bella i forta en el f
encar avui despectivament
amb fuetades i amb indiferèn

Aquests germans, aquests
que sofreixen pel fet de defensar
humiliats per la mesellesa del bo
que es mou tot poderós amb pa

24 è

Certamen Poètic Andreu Trias

24^a Edició del Certamen Poètic

Andreu Trias



-Salutacions

-Poemes premiats

-Infantil

-Juvenil A

-Juvenil B

-Sènior

-Accèssits

-Jurat del Certamen

-Selecció de poemes de l'Andreu Trias

SALUTACIÓ CERTAMEN POÈTIC ANDREU TRIAS



Teniu a les mans una petita joia plena de sentiments: el llibret de poemes del ja tradicional Certamen Poètic Andreu Trias.

Es tracta d'un premi que manté viu el record d'Andreu Trias, un home compromès amb la promoció de la cultura i el foment de les tradicions catalanes a la nostra ciutat, alhora que li ret un merescut homenatge.

La presentació de poemes inèdits en diferents categories va més enllà de L'Hospitalet i posa de manifest que la poesia continua viva, i també constata l'activitat cultural en la societat actual.

La cultura és un instrument profundament transformador i des de l'Ajuntament creiem, a més, que és un potent instrument de dinamització econòmica, com demostra la creació i la potenciació del Districte Cultural.

Agraeixo la tasca de totes les persones vinculades al Centre Catòlic per continuar endavant amb aquest certamen, ja que contribuïu a fer de L'Hospitalet una ciutat culturalment més rica i socialment més compromesa, sensible i oberta.

Núria Marín i Martínez

Alcaldessa de la ciutat

24 Certamen Poètic Andreu Trias

Resulta sorprenent que un certamen poètic ja porti celebrades 24 crides a la participació

D'on? Com? Per què?

Ho he entès? Sí, de l'Hospitalet. Per a poetes i poetesses petites, joves i grans de l'Hospitalet o de tots els indrets de parla catalana o castellana. Perquè a l'Hospitalet som molts i n'hi va haver un que va destacar en una cosa de molts i per a tots, l'Andreu Trias.

L'Andreu Trias, home culte i de cultura per a tothom, va deixar petjada a una generació d'hospitalenques i hospitalencs als quals va posar el cuquet de la seva destresa, la poesia. També va ser un home de teatre i sabia que la **poesia** primer va ser recitada i després va ser **també** llegida. Especialment destre en la forma de fer poesia en vers, l'Andreu Trias, va liderar el col·lectiu Verba (mot que ve a dir facilitat per parlar bé per tal d'agradar al públic, una paraula que connecta amb el mot vers, de fer versos). Aquest col·lectiu, a rel de la mort de l'Andreu, va voler deixar ben viva la seva memòria i entre versos, poemes i recitals de poesia va néixer aquest certamen poètic que avui celebra la seva vint-i-quatrena edició.

En vigílies de les noces d'argent, hom s'adona de la pluja de bellesa, ritmes, rimes, conformant una terra assaonada per als sentits dels que escoltem i llegim aquest tresor cultural que de fa tant temps va creixent sota el record agraït de l'Andreu Trias... de l'Hospitalet, sí, també, un home d'aquest poble que alguns confonen, encara, amb un suburbi de malnom.

Gràcies a tots els que participeu amb els vostres poemes. Sense vosaltres no es podria fer el Certamen. Sou els protagonistes de la festa i del llibre. **GRÀCIES** als Verba que mantenen la flama i, jo que he fet de jurat literari del certamen alguna vegada i en altres premis, he de dir moltes, moltes gràcies per la festa de l'entrega de guardons, certifico que és l'única festa literària en que **mai** he pesat figues. Són festes d'un disseny excel·lent amb un ritme i interès envejables. Verba no és un grup professional, són gent de... l'Hospitalet, ves per on.

I QUE CONTINUI LA FESTA

Josep Maria Valero

**Recull de poemes
guanyadors del
24è Certamen Poètic
Andreu Trias**

EL RACISME

Hi ha molta gent que pensa
que tothom és diferent.
Hi ha gent d'altres països que tenen
ganes de ser feliços.
No importa si ets de color
tots som igual davant l'amor.

Tindrem un món millor
si actuem amb comprensió
No al racisme!, Si a l'amistat!
Que s'acabin les guerres
Tan de bo hi hagi solidaritat.

Max Almazán Torres



SÒNIA
PEREZ



EL MILLOR BESAVI

Encara que ja és mort
jo el sento aquí al meu cor
Ja fa set anys
que es va apagar el seu raig
Encara que jo fos molt petita
ell va marcar la meva vida
A ell li agradava molt el camp
però li feien por els llamps
Li agradava molt la petanca
i era de Salamanca
La seva truita era molt bona
i tots la menjaven en poca estona
ell estava molt amb la família
i ens donava molta alegria.

Ainhoa Gómez Barba



Canvi climàtic

Les platges negres, les illes de plàstic.

El planeta emmalalteix.

Qui dubta del canvi climàtic?

Sí, el planeta pateix.

El planeta plora amb llàgrimes de pluja d'àcid,

també amb pluja descontrolada

i amb un clima més càlid.

Què farem amb la nostra casa estimada?

Al pol nord el gel es desfà

i els animals s'extingeixen.

Això està en la nostra mà?

Totes les ajudes serveixen.

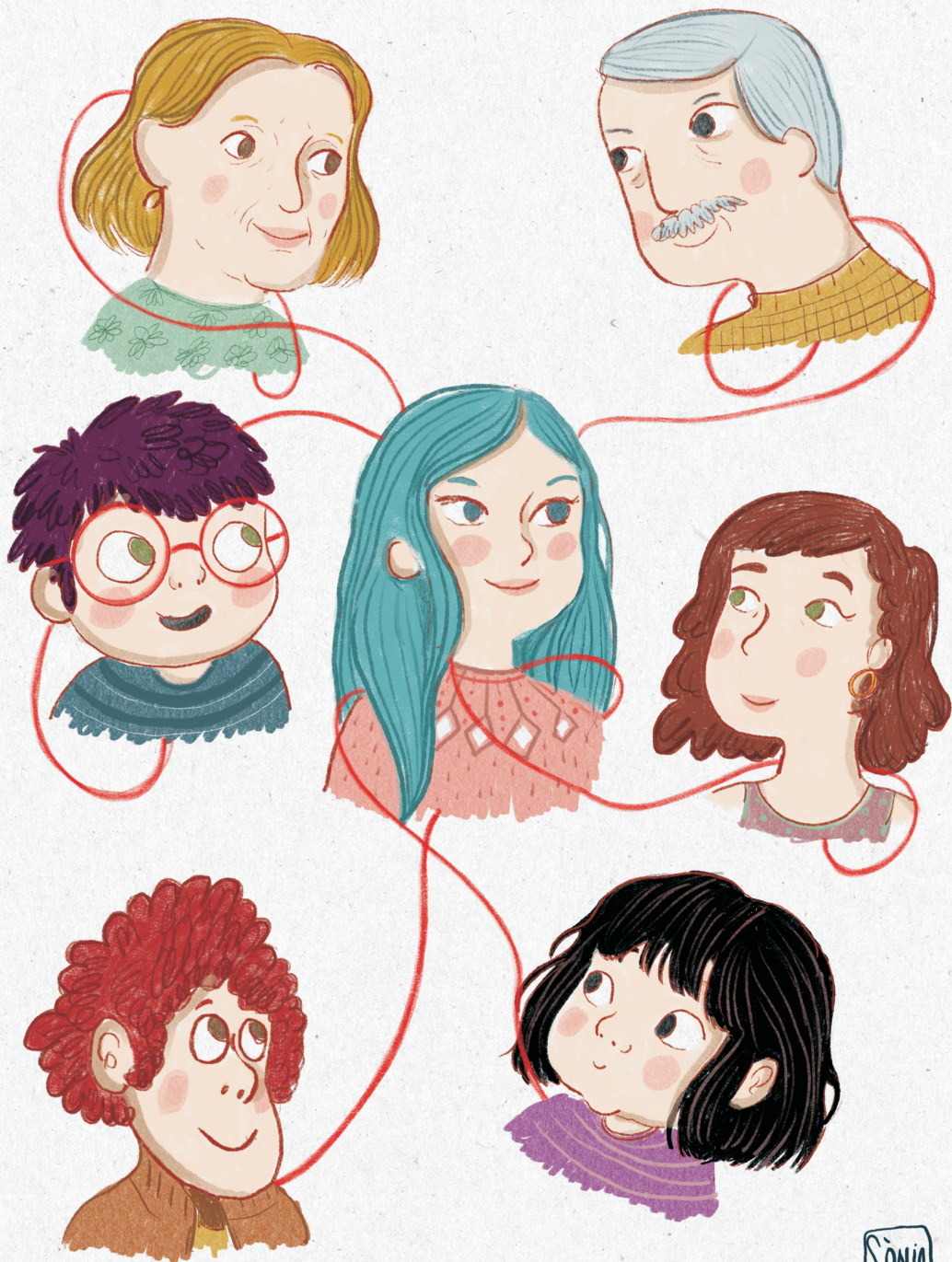
Tot això es pot parar,

hi ha persones que lluiten de manera notable.

No només els polítics han d'ajudar,

també tots nosaltres en som responsables.

David Corrales Ollero



Últimamente estoy recapacitando

Últimamente estoy recapacitando
sobre la gente con la que ando,
son los mejores, y me estoy dando cuenta,
de que perderlos no me renta.

Hablo de compañeros y familiares,
de mis tíos, mis primos y mis padres,
conocidos que se volvieron mis amigos,
ni razón ni motivo.

A veces me pregunto, por qué no eligieron a otro,
supongo que por lo que a mi grupo aportó,
momentos de risas y momentos de buen rollo,
y voy a luchar porque todo eso no se vaya al lodo.

No quiero que el vínculo que he formado se acabe,
hablar por teléfono, hasta vernos en la calle.
Quedar con mi familia, después de mucho tiempo,
me llena de alegría verlos de nuevo.

Me pregunto qué pasaría si, algún día, tuviera que dejarlo todo atrás,
olvidarme de todo y volver a empezar,
creo que de hacer eso sería incapaz,
¡Al fin y al cabo, mis amigos solo me traen felicidad!

Tanto es el vínculo que con ellos he formado,
que han pasado de ser amigos a ser mis hermanos.
Desde aquí, quiero agradecerles,
el hecho de no hacerme sentir diferente.

¡Gracias a todos aquellos que me ayudasteis!,
por sustituir a los que me prometieron estar, y aún los sigo esperando.
¡Habéis estado en mis malas y en mis peores!
¡Y es por eso, que os merecéis estar en las mejores!

Myself

Em trobo davant el mirall
reflectida només observo defectes,
les qualitats semblen haver-se esvaït.

La llàgrima que rellisca per la meva galta
em fa sentir dèbil i no acceptada
davant aquesta societat tan idealitzada.

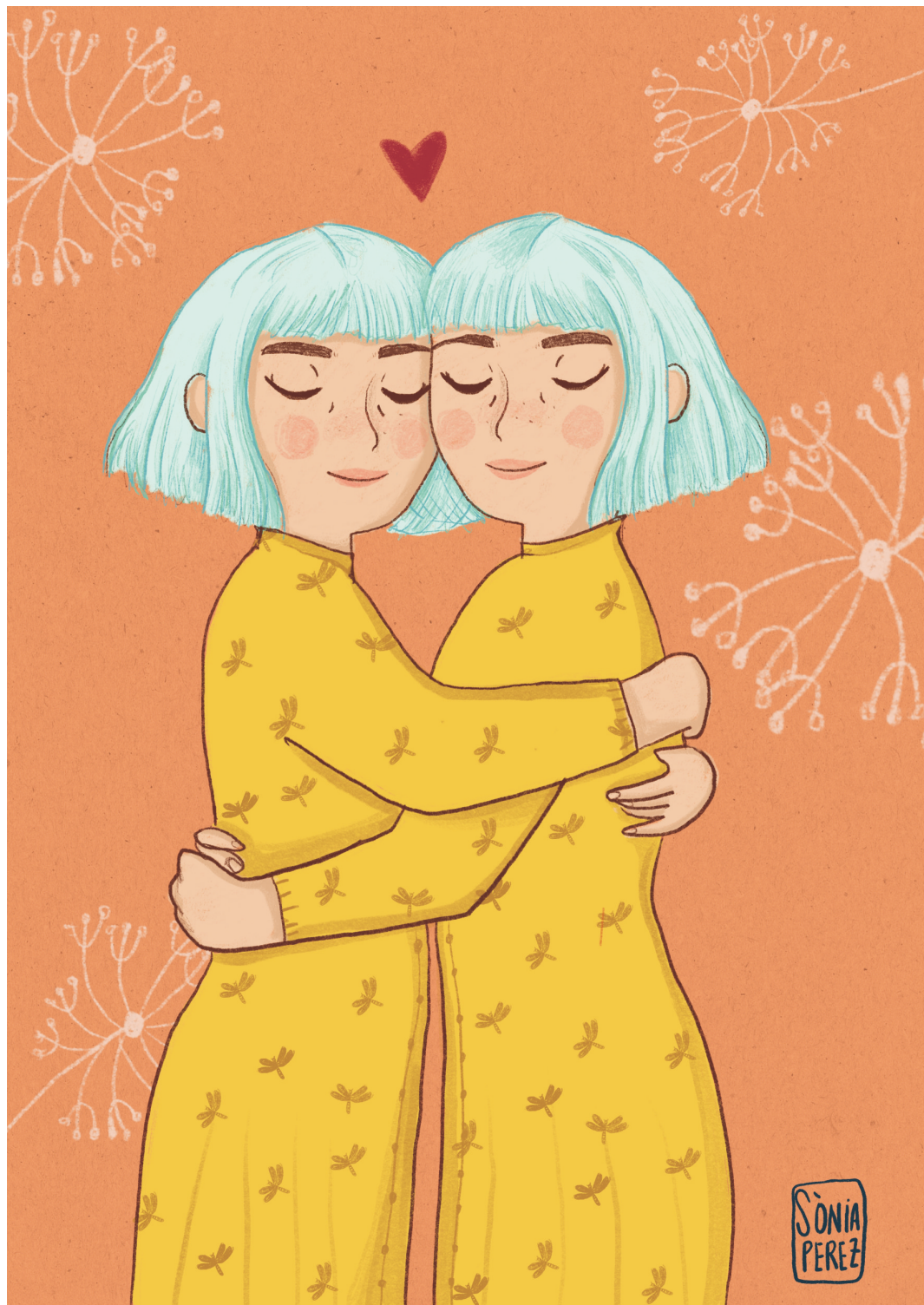
La bellesa, però, està a l'interior.
Això ens explicaven quan érem petits.
Ens ho creïem amb gran cor i innocència.
Però la societat m'ha ensenyat
que els contes són contes.

Una mesura, un simple número,
Em provoca una gran lluita.
Una lluita que batallo dia a dia,
on jo sóc l'única que m'hi enfronto.
Però a l'igual que cada lluita,
algun dia la meva també arribarà a la seva fi.

L'essència de l'amor en la vida és fonamental,
però no el d'un príncep blau,
sinó l'amor cap a tu mateix,
com a persona, com a noi o noia
que respira el mateix aire i trepitja el mateix terra.

Si mai no t'estimes a tu mateix,
Et serà impossible estimar algú altre.

Marta Pi Martín



El corrent del riu

Una muntanya russa,
plores i rius a la vegada.
Et trobes dalt de la muntanya.
De cop, se t'emporta el riu,
se t'emporta el corrent.

Potser una pedra et salva
i et serveix de suport,
el corrent és fort
però la pedra et suporta.

Al final, no aguantes més
i sents que la pedra t'agafa.
Sents que tu no t'enganxes,
notes l'escalfor que desprèn quan t'agafa de la mà.

El riu es calma,
el corrent ja no és tan fort.
T'aixeques i surts d'aquell riu.
Escapes del corrent que t'arrossegava,
escapes d'allò que el colpejava.

El sol surt d'on estava amagat,
és una llum que il·lumina el full.
El full on escrius la teva història,
on redactes el teu present i futur.

Pots esborrar i millorar la teva novel·la,
però això es basa en les teves accions.



El refredat del gelat

Avui a Barcelona he anat
i a una botiga he entrat
res de roba m'he comprat.

Un gelat em vull comprar
i un problema hi ha,
a casa els diners m'he oblidat
i a la casa meva he de tornar.

Però la sort ha arribat
i al terra monedes m'he trobat
i per fi el meu gelat m'he comprat.

Massa ràpid he menjat
i el cervell s'ha congelat.
Després m'he refredat
i a casa he tornat.

Al meu llit m'he quedat
perquè m'he posat malalt.
La meva mare xarop m'ha donat
i de seguida m'he recuperat.

ELEGIA DE NOVEMBRE

Novembre d'àngels blancs i cementiris,
de flors grogues humils i crisantems,
ulls serens amb un bri de melangia
i un fred punyent que ens glaça molt endins.

Llargues tardes griseses i sorrudes
que endanyen simfonies de llangor;
un hàlit de misteri en la mirada
i un sospir vehement per abastar.

Silencis de neguits i de nostàlgies
damunt la calma blava dels serrals;
caliu d'una fogaina –teia i brasa-
en la vella i negrosa llar de foc,

crepitant les castanyes i els moniatos
espetarrecs procaços, insolents...
i el bon vi de la bóta que s'escola
per la boca de l'avi i el ganyot.

Novembre de difunts i de rosaris,
estampa d'un ahir ben moridor!
Novembre que despulles tots els arbres
i en fas una catifa de fullac.

I moriràs, novembre, dia a dia,
amb l'acàcia a punt de poncellar
i un desembre tornarà altra vegada
a revestir de blanc planes i cims.

NÀUFRAG AMB CUA DE PEIX

M'enfonso.

M'enfonso.

M'enfonso.

Començo a veure com de gran és l'iceberg.

Com de buits estem per dins.

Petits.

Però allà baix sóc un més.

Una altra criatura que sobreviu.

Però se'm van tancant els ulls.

Necessito trencar l'aigua.

Necessito oxigen.

I de sobte toco el fons amb l'esquena.

Em diposito com sediment.

Com a testimoni del meu camí.

Com a fòssil que encara lluita per no ser imprès en roca.

Per no ser fòssil.

Per ser-hi.

Per pujar.

Per pujar a buscar el respirar.

Per seguir buscant-me.

I per celebrar que l'estar perdut, allà baix,
no està tan malament.

I per celebrar que connectar amb el tot
no està tan malament.

Per sobre meu passen corrents que em fan vibrar.

Puja.

Puja.

Puja.

Encara tens temps.

Selecció de poesies de l'Andreu Trias

JOSEFINA

Ara arriba aquell temps que tot floreja
i el cucut, bosc endins fa refilada
i l'aire ens porta sentors de l'herba fresca
i pel rost creixerà la nova gespa:

- la primavera és arribada -

Ara és el teu temps, la teva festa.

Només la JOIA viva omple camins,
celatges d'amistat, desig d'auguri
i, si és nord i guia dels destins,
no hi haurà mar ni mur que la deturi

Mantén-la present sempre en el teu viure,
sigui el teu estendard més elevat,
comparteix-la amb qui has de conviure;
així tindràs pau, amor i felicitat.

CAMINS I DRECERES

La vida és com un viatge.

Quan l'emprenem no sempre hi ha retorn.
Les muntanyes del fons ens marquen l'horitzó:
Hi ha camins i dreceres;
jo he seguit la drecera.

El meu camí ha estat ràpid
i he arribat al cim.

Cap moment ha estat en va:
de pressa, de pressa, he tingut temps per a tot.
Fins i tot he conegut l'amistat, l'amor, el
sofriment i,
sobretot, les persones que han volgut
i han sabut compartir amb mi tots aquests
moments
tant intensos d'esforç, que m'han dut a la PAU.

El camí ha estat curt, però els dies i les nits
llargs i plens d'esperança:
he trepitjat i saltejat per les dreceres,
camps verds plens de flors, i vedats plens de
bardissa.

Un dia, una flor vaig collir,
i tot el camí la seva fragància l'he dut amb mi.
La flor es marceix, però quan s'asseca
la seva olor perdura.

**Han actuat en qualitat de Membres del Jurat del 24è
Certamen de Poesia Andreu Trias, a les categories Infantil i
Juvenil:**

JÚLIA COSTA, poeta dins l'àmbit del país
MARGARIDA SÁNCHEZ, professora de primària
CARME ALZAGA, professora de secundària
MONTSERRAT EXPÓSITO, representant de l'entitat
M. CARME GRAU, representant de l'Ajuntament

i a la categoria Sènior:

JÚLIA COSTA, poeta dins l'àmbit del país
JOAN CARLES GONZÁLEZ, guanyador premi Sènior 2020
GENÍS PASCUAL, representant de l'àmbit associatiu local
MONTSERRAT EXPÓSITO, representant de l'entitat
M. CARME GRAU, representant de l'Ajuntament

Aixecant acte del veredicte a l'Hospitalet el dia
3 de novembre de 2021.

